

El CNIO acoge la escultura Intra-Venus de la artista Marina Vargas

original



Redacción, 07-02-2022.- La escultura Intra-Venus, de tamaño natural, representa a una enferma de cáncer de pecho, desnuda, a la que se le ha practicado una mastectomía. La obra, de una gran fuerza visual, ha sido realizada en mármol de carrara por la artista granadina **Marina Vargas**, representando su propio cuerpo, que escaneó para realizar la obra cuando padeció la enfermedad. “Esta escultura es *performática*, quería que registrara la huella de cómo estaba mi cuerpo en ese momento, es también un homenaje a todas las mujeres que hemos pasado por ese momento”, explica la artista y presidenta de la nueva asociación Intra-Venus, que toma su nombre de esta obra.

Este acto forma parte de las iniciativas promovidas por el CNIO con motivo del Día Mundial contra el Cáncer, que se celebra el próximo viernes, 4 de febrero

Tal y como recoge el CNIO, tanto la escultura como la Asociación Intra-Venus para la visibilidad y el apoyo a las creadoras con cáncer fueron presentadas ayer en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) con la presencia de medio centenar de personas, entre los que se encontraban la directora de este centro, **Maria A. Blasco**; el director del Instituto de Salud Carlos III, **Cristóbal Belda**; el director de la Fundación Banco Santanter, **Borja Baselga**; la presidenta de la Fundación Merck Salud, **Carmen González Madrid**, así como representantes de la asociación Intra-Venus y numerosas creadoras.

La asociación de mujeres creadoras esta constituida por 15 artistas que han padecido algún tipo de cáncer, el objetivo de Intra-Venus es crear una red de apoyo y visibilidad para las mujeres enfermas de cáncer

En su intervención, **Maria A. Blasco** hizo referencia al ensayo de la escritora norteamericana Susan Sontag sobre La enfermedad y sus metáforas: “En su prólogo, esta escritora dice que la enfermedad no es una metáfora y que la manera más sana de estar enferma es aquella que está libre de un pensamiento metafórico. Susan Sontag se refiere con la metáfora al desconocimiento y a los estereotipos que este genera, que son muy malos para el paciente y

conducen a ocultar los problemas reales”. En esta idea de la necesidad de visibilizar la situación real de los pacientes de cáncer también se refirió el oncólogo y director del Instituto de Salud Carlos III, **Cristóbal Belda**: “Es cierto que hay mucha metáfora alrededor del cáncer, que genera temor y al final el temor con lo que se combate es con conocimiento”.

Artículos Relativos